



Pressemitteilung

im August 2022

Jubiläumstournee des «Theater Jungbrunnen»: 65 Jahre Kultur auf Rädern Premiere «o sole miooo!» am 24. September 2022 in Zürich

Das Theater Jungbrunnen ist nach wie vor das einzige professionelle Theater in der Schweiz, welches mobile „Kultur auf Rädern“ anbietet und zu Menschen mit eingeschränkter Mobilität in die Gesundheits- und Alterszentren reist. Zur Feier des 65-jährigen Jubiläums erarbeitet das Theater Jungbrunnen zusammen mit dem Regisseur und Stückeschreiber Markus Buehlmann die Musik-Revue «o sole miooo!» und spricht damit ein Publikum von Jung bis Alt an.

**«o sole miooo!» - eine musikalische Revue, Premiere: 24. September 2022, 14.00 Uhr
Kirchgemeindesaal Balgrist, Zürich**

Mit der neuen Produktion «o sole miooo!» erlebt das Publikum einen vergnüglichen, turbulent verwickelten Abend mit insgesamt 30 Ohrwürmern aus den 50er und 60er Jahren. Sei es für Schlagerfans, Musical- oder Comedyliebhaber: „o sole miooo!“ ist ein Musicaltheater, das Jung und Alt gleichermaßen anspricht und beglückt.

Sommerferien in den 1950er Jahren: Die deutsche Familie Schmitz fährt nach Italien. Mama Marianne ist gleich zweifach empört: Zum einen hat sich ihre Tochter Karin ausgerechnet in den Vorstadtrocker Peter verliebt, zum andern wittert sie im Umfeld ihres Ehegatten Heinz Gerhardt eine heimliche Geliebte. Als fesche Italienerin verkleidet möchte sie ihn verführen und in flagranti erwischen. Tochter Karin weiht ihn ein und er spielt mit. Seinerseits hat er ohne das Wissen von Marianne einen jungen Italiener angeheuert, der seiner Tochter den Hof machen soll. Mama ist entsetzt! Dann doch lieber der deutsche Vorstadtrocker ... dieser erscheint tatsächlich mit seinem Motorrad im tiefen Süden und hält um Karins Hand an. Glücklicherweise nach einer durchtanzten Nacht geben Marianne und Heinz Gerhardt dem jungen Paar ihren Segen und das Happy End ist perfekt. o sole miooo!

Conny Froboess, Peter Kraus, Heinz Erhardt

Nicht ganz unbeabsichtigt erinnern die Protagonisten in diesem Stück an die Stars der damaligen Zeit. Karin und Peter, das junge Paar, Heinz Gerhardt und seine Marianne, das Elternpaar. Und natürlich darf Silvio (Francesco), der Hotelportier, nicht fehlen. Das Buch wurde von Markus Buehlmann verfasst. Für die Arrangements ist Handjörg Römer zuständig.

Das Theater Jungbrunnen

Das professionelle Theater Jungbrunnen Zürich wurde 1957 vom Schauspieler und Regisseur Enzo Ertini gegründet. Enzo Ertini spielte am Schauspielhaus Zürich und war in Filmen zu sehen wie Steinbruch, Matto regiert und HD Soldat Lämppli. Seit 65 Jahren ist es das Ziel des Theaters, Menschen mit eingeschränkter Mobilität Kultur nahe zu bringen. Deswegen sind wir umso mobiler und touren durch die ganze Deutschschweiz. Als Rechtsform ist das Theater Jungbrunnen als Verein organisiert und zählt über 50 Mitglieder.

Nach wie vor ist das Jungbrunnen Theater das einzige professionelle Theater in der Schweiz, welches mobile „Kultur auf Rädern“ anbietet, also zum Publikum in die Alters- und Gesundheitszentren hinreist. Wir treten sowohl im grossen Saal als auch im kleinen Bistro auf und beweisen somit grösste Flexibilität. Seit 65 Jahren bringt das Theater Jungbrunnen Freude und unvergessliche kulturelle Momente zu zahlreichen Menschen mit eingeschränkter Mobilität.



Idee und Konzept: Markus Buehlmann
Regie: Markus Buehlmann
Spiel/Gesang: Barbara Tellenbach, Camilla Gomes dos Santos, Jonas Furrer,
Markus Buehlmann, Matthias Meier
Piano: Manuela Dominguez
Technik: Alexander Ott
Bühnenbild: Max Zimmermann

Kostüme: Elsa Buehlmann
Ausstattung: Barbara Tellenbach, Markus Buehlmann
Arrangements: Hansjörg Römer

Weitere Aufführungen:

2. Nov. 2022 / 15:00 Uhr / Gesundheitszentrum für das Alter Langgrüt
Langgrütstrasse 51, 8047 Zürich

15. Nov. 2022 / 14:30 Uhr / Gesundheitszentrum für das Alter Stampfenbach
Lindenbachstrasse 1, 8006 Zürich

17. Nov. 2022 / 14:30 Uhr / Gesundheitszentrum für das Alter Trotte
Nordstrasse 349, 8037 Zürich

15. Dez. 2022 / Gesundheitszentrum für das Alter Grünau
Bändlistrasse 10, 8046 Zürich

2. Feb. 2023 / 14:30 Uhr / Gesundheitszentrum Bullinger-Hardau
Bullingerstrasse 69, 8004 Zürich

1. März 2023 / 14:30 Uhr / Gesundheitszentrum für das Alter Limmat
Limmatstrasse 186, 8005 Zürich

3. März 2023 / 14:30 Uhr / Gesundheitszentrum für das Alter Mittelleimbach
Leimbachstrasse 210, 8041 Zürich

9. März 2023 / 14:30 Uhr / Alterszentrum Hochweid
Stockenstrasse 124, 8802 Kilchberg

26. März 2023 / 17.00 Uhr / Altersresidenz Tertianum
Dorfstrasse 16, 8706 Meilen

Biografien des Ensembles

Barbara Tellenbach, Künstlerische Leitung, Schauspiel

Schauspiel/Gesang: Barbara Tellenbach

1991 schloss Barbara Tellenbach ihre Ausbildung an der COMART, Schule für Theater, Mime und Tanz in Zürich ab. Gleich anschliessend wurde sie als "Mirandolina" im gleichnamigen Stück unter der Regie von Enzo Scanzi engagiert. In der Folge spielte sie in Tournéeen des Bernhardtheaters und des Gastspieltheaters auf den grossen Bühnen der Deutschschweiz. Dies waren z.Bsp. Theater am Stadtgarten Winterthur, Stadttheater Schaffhausen, Kurtheater Baden, Casinotheater

mail@theaterjungbrunnen.ch / www.theaterjungbrunnen.ch



Zug u.a. In theaterpädagogischer Arbeit für die Stadt Zürich entwickelt sie multikulturelle Kinderstücke. Mit der Theaterarbeit mit Menschen mit Beeinträchtigung Im Komiktheater St. Gallen und bei «Insieme Zürich Oberland» setzt sie einen wichtigen Akzent zur Inklusion. Seit 2003 ist sie Ensemblemitglied des Theaters Jungbrunnen, seit 2018 dessen künstlerische Leiterin.
www.barbaratellenbach.ch

Markus Bühlmann, Buch, Regie und Schauspiel

Der gebürtige Basler ist ausgebildeter Balletttänzer und tanzte am Stadttheater Basel unter Heinz Spoerli, dem Opernhaus Zürich, beim Schweizer Kammerballett und am National Ballet in Toronto. Nach einer weiteren Musicalausbildung folgten Engagements als Musicaldarsteller am Berliner Theater des Westens für "Chicago", der Uraufführung von „Blue Jeans“ und Kurt Weills „Street Scene“ sowie viele weitere Engagements im deutschsprachigen Europa. Auch arbeitet er als Choreograph bei Musicals wie „Hello Dolly“, „Singing in the Rain“ und „Sweet Charity“, „Ewige Liebi“, „Heidi“. Als Regisseur inszenierte er „No way to treat a Lady“, „Manche mögens heiss“ und „Charivari“, für „Bestproductions“, sowie seine eigenen Musicalproduktionen, die er auch selber schreibt. www.markusbuehlmann.com

Camilla Gomes dos Santos, Schauspiel

Die Schauspielerin und Tänzerin mit brasilianischen und holländischen Wurzeln lebt seit 1987 in der Schweiz. Ihre Ausbildung zur Bewegungsschauspielerin absolvierte sie 2004 - 2007 an der Comart Theaterschule Zürich, ihre Aus- und Weiterbildungen als Tänzerin erfolgten an verschiedenen Orten unter anderem an der Ballettschule für das Opernhaus Zürich. Sie arbeitete als Tänzerin und Schauspielerin an der Oper in Zürich mit Regisseuren wie Peter Stein, Matthias Hartmann und Michael Sturminger. Am Schauspielhaus Zürich war sie unter der Regie von Karin Henkel, Corinna von Rad und in der freien Theaterszene mit der Regisseurin und Autorin Anna Papst tätig. Weitere Engagements als Gast folgten am Theater Basel, an den Bregenzer Festspielen und am TV sowie in zahlreichen freien Tanz & Theaterproduktionen im In- und Ausland. www.camillagomesdosantos.com

Jonas Furrer, Schauspiel

Der Darsteller und musikalische Leiter Jonas Furrer absolvierte seine Ausbildung in Rotterdam an der Codarts sowie in Liverpool an der LIPA. Seither ist er als Tänzer, Schauspieler und Musiker (Pianist/Komponist) im In- wie im Ausland unterwegs. Er begab sich stets auf neues Terrain und hat durch zahlreiche Engagements in den Sparten Musik, Schauspiel und Tanz ein breites Spektrum vorzuweisen. So war er sowohl Teil von Produktionen in zeitgenössischem Tanz als auch solchen mit Accapella-Gruppen oder Chören. Als musikalischer Leiter, Schauspieler und Tänzer ist er seit 2018 eng mit dem Alpentheater Kiental von Sjoukje Benedictus verbunden. Nach wie vor ist für ihn spartenübergreifende Arbeit am Spannendsten und er ist bestrebt, immer neue Herausforderungen anzunehmen. www.jonASFurrer.com

Matthias Meier

Matthias Meier absolvierte nach seiner Matura die professionelle Ausbildung zum Musicaldarsteller und Schauspieler an der StageArt Musical and Theatre School (SAMTS) in Adliswil. Sein Musicaldebüt gab der heute 35-Jährige als Thommy in «Pippi in Taka Tuka Land». Weiter spielte er den Panther Baghira im «Dschungelbuch» im Walter-Zoo, Seymour in «Little Shop of Horrors», Dante in den «Schwarzen Brüdern» auf der Seebühne Walenstadt, in «Camping Camping» der shake



company im Theater am Hechtplatz und in der Sommerproduktion «Die Frau des Bäckers» im Sihlwald. In «Ladies Night» war er als Gavin in den Kammerspielen Seeb engagiert. Zudem war er im mehrfach ausgezeichneten Schweizer Kinofilm «Der Kreis» von Stefan Haupt in der Rolle des Jean-Martin zu sehen. Ebenso ist er als Sprecher und Darsteller für diverse Werbespots im Einsatz. www.matthiasmeier.ch

Rückfragen für die Presse

Künstlerische Leitung: Barbara Tellenbach, 079 391 93 12, mail@theaterjungbrunnen.ch

Regisseur und Drehbuch: Markus Buehlmann, 078 619 66 67, markusbuehlmann@gmx.ch

Pressebeauftragte, (Bestellung hochaufgelöste Fotos)

Sinikka Jenni, 079 638 45 30, mail@theaterjungbrunnen.ch

Informationen

www.theaterjungbrunnen.ch